

## Paare



Zwei Paare, ein junges und ein älteres, treffen zufällig aufeinander und fotografieren sich gegenseitig. Die beiden Männer haben identische Kameras und nehmen die falsche an sich. Die Verwechslung wird zu spät erkannt und sorgt für Aufregungen, denn intime Fotos sind nun für die falschen Personen sichtbar. Spannungen in den Beziehungen entstehen, aber auch neue Entwicklungen werden beschrieben. Die Floristin Sophie stellt sich einem traumatischen Erlebnis ihrer Jugend. Ihr Freund Cyrill nimmt wieder Verbindung zu seinem Vater auf. Das ältere Ehepaar, Louisa und Konstantin, sind stärker gezeichnet. Besonders die Herkunftsgeschichte von Konstantin, die er ausgeblendet hatte, ist eindrücklich. Er ist aufgewachsen in Rumänien, als junger Mann mit seiner Mutter nach Deutschland geflohen. Die Grosseltern aus Siebenbürgen wurden 1944 evakuiert, sein Vater wurde am Tag von Konstantins Geburt zu Zwangsarbeit deportiert. Seine Frau Louisa ist Malerin. Sie beschäftigt sich mit dem Frauenkörper, kraftvolle Bilder entstehen. – Vier Personen, vier Lebensläufe, das könnte auch ohne Kameravertauschung interessant sein. bk.

Gerlinda Michel: **Fremdsehen.**  
Roman, edition 8, 2018,  
176 Seiten, 26.90 Franken.